

**Programme Sensibilisation
Rencontre Québécois-Autochtones**

« *SOUS LE SHAPUTUAN* »



PRÉSENTATION

Le programme « Rencontre-Québécois-Autochtones » est à sa dixième année d'existence. Depuis, le Shaputuan, pilier de ces rencontres, a parcouru plusieurs kilomètres pour visiter nombre d'écoles québécoises et autochtones. Durant la semaine que l'équipe de ce programme est invitée dans une école, l'installation du Shaputuan est la première priorité, car c'est à cet endroit que les jeunes participants et le personnel enseignant apprennent à mieux connaître la culture innue. De plus, plusieurs activités se déroulent pour mieux les divertir.

Le programme est donc connu de plusieurs écoles québécoises et autochtones, et la liste d'attente est longue, vu le nombre de demandes de plus en plus croissant. Nous souhaitons que le programme Rencontre-Québécois-Autochtone puisse être maintenu afin de permettre, d'une part, de sensibiliser le plus grand nombre de Québécois à la culture autochtone, et, d'autre part, d'amener les jeunes autochtones innus à mieux pouvoir s'imprégner de leur culture.

Les objectifs, les activités proposées et la programmation restent tels quels. Avec le budget alloué, le programme visite entre quatre (4) écoles québécoises et une (1) école autochtone par année. Seul le nombre de sorties scolaires changent annuellement dans ce programme.

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- ✓ Permettre aux participants de s'initier à la réalité autochtone par une prise de contact avec des représentants de l'une des nations autochtones, la nation INNUE;
- ✓ Amener les participants à connaître certaines caractéristiques historiques et contemporaines d'une nation autochtone;
- ✓ Amener les jeunes à faire preuve d'ouverture face aux différences culturelles;
- ✓ Développer une vision à la fois positive et réaliste de l'univers autochtone d'hier et d'aujourd'hui;
- ✓ Combattre les préjugés et amener les jeunes à exercer un sens critique face aux idées véhiculées au sujet des peuples autochtones;
- ✓ Favoriser, à plus long terme, un rapprochement entre les Québécois et les Autochtones;
- ✓ Palier l'absence de matériel pédagogique adéquat, particulièrement au niveau secondaire, en ce qui a trait à la connaissance des peuples autochtones vivant au Québec.

Ce programme représente l'un des efforts les plus significatifs qui ait été entrepris pour améliorer la perception des autochtones au sein de la culture québécoise et canadienne. De plus, ce programme permet de donner une visibilité intéressante aux

manifestations et productions culturelles contemporaines innues, en dehors des communautés autochtones. Les Québécois et les Innus cohabitent et partagent le même territoire. Alors, pourquoi ne pas prendre le temps et, surtout, les moyens pour se connaître mieux et s'apprécier davantage mutuellement?

ACTIVITÉS PROPOSÉES LORS DES RENCONTRES AVEC LES INNUS

- ✓ Installation d'un campement traditionnel innu, incluant un SHAPUTUAN (un abri mesurant 20' X 40');
- ✓ Montage de *kiosques* qui pourraient contenir les éléments suivants :
 - Livres écrits par des Innus;
 - Dictionnaires et lexiques innu-français;
 - Photographies récentes et anciennes illustrant le mode de vie innue;
 - Affiches, cartes de souhaits et livres d'arts;
 - Fournitures audiovisuelles à contenu innu (*cassette audio et/ou vidéo et disques compacts servant principalement à la promotion de la musique contemporaine innue*);
 - Pièces contemporaines d'artisanat innu.
- ✓ Présentation d'une et/ou plusieurs expositions thématiques à la tenue de l'événement (*exemple : une exposition d'objets couvrant divers aspects de la culture matérielle des Innus ainsi que des photographies présentant certains de ces objets en contexte ou illustrant quelques membres de la nation dans leur communauté ou sur le territoire*);
- ✓ Exposition sur l'histoire des traités conclus avec les peuples autochtones du Canada;
- ✓ Possibilité d'assister à la cérémonie d'ouverture de la rencontre animée par un aîné, au rythme du TEUEIKAN (le tambour);
- ✓ Offre de l'Institut Tshakapesh aux différents organismes gouvernementaux qui touchent les Autochtones, de la possibilité de monter leur propre kiosque.

PRINCIPALES ACTIVITÉS SE DÉROULANT SOUS LE SHAPUTUAN

- ✓ Mot de bienvenue prononcé par des représentants officiels;
- ✓ Quelques témoignages de la vie d'antan et d'aujourd'hui chez les Innus;
- ✓ Présentation des personnes ressources et de la programmation des activités;
- ✓ Contenu thématique à véhiculer :
 - Les nations autochtones au Québec,
 - La nation Innue (*son histoire, sa langue, son territoire, etc.*),
 - La loi sur les Indiens (*son contenu juridique et ses conséquences*).
- ✓ Spectacle et démonstration de danses, de chants et de jeux de tambour;
- ✓ Mets traditionnels à déguster et danse de MAKUSHAN;
- ✓ Concours de Tee-Pee;
- ✓ Plénière accompagnée d'une période de questions et d'échanges;
- ✓ Coucher une nuitée sous le SHAPUTUAN.

ANIMATION SOUS LE SHAPUTUAN (PROGRAMMATION)

Que ce soit dans un contexte scolaire ou dans un lieu public, le campement amérindien se veut un outil pédagogique privilégié. Érigé dans la cour de l'école, il vise à susciter la curiosité et l'étonnement au sein de la clientèle scolaire. Il en va de même dans un lieu public. De fait, la seule présence physique d'un campement amérindien permet de marquer la présence autochtone et le début des activités. Il permet en outre de tenir des activités-classes ou des ateliers s'adressant à un public assez nombreux, puisque le lieu de rassemblement principal, le SHAPUTUAN, peut contenir jusqu'à une soixantaine de personnes. Pour les élèves ou le visiteur, l'animation sous le SHAPUTUAN est une expérience unique qui rompt avec la routine du quotidien.

Pour cette activité, l'étudiant ou le simple visiteur est invité à sortir de ses habitudes, pour ne pas dire de *sa bulle culturelle* et à faire un premier pas, ne serait-ce que symboliquement, en milieu amérindien.

Les périodes d'animation sous le SHAPUTUAN permettent, notamment, autant à l'élève qu'au grand public de réaliser plusieurs activités :

- ✓ Installer un campement traditionnel innu, un SHAPUTUAN;
- ✓ Rencontrer des personnes ressources innues et échanger directement;
- ✓ Apprendre quelques rudiments de la langue innue;
- ✓ S'initier à certains éléments de la vie traditionnelle et de la culture innue contemporaine;
- ✓ Goûter des mets traditionnels;
- ✓ Obtenir des réponses au sujet des idées actuelles véhiculées sur les Autochtones et exercer un sens critique à cet égard;
- ✓ Monter des kiosques.

LA CLIENTÈLE VISÉE

I. La jeunesse et le milieu scolaire

1. Le volet primaire et secondaire

La programmation prévoit également des activités s'adressant à l'ensemble des élèves, quel que soit leur niveau. C'est le cas, notamment, des activités du midi présentées sous forme de spectacles, de jeux, de kiosques. De plus, un nombre limité d'élèves de différents niveaux est invité à vivre une expérience enrichissante de campement de nuit, sous le SHAPUTUAN (maison longue innue).

2. Le volet collégial

La clientèle visée en priorité est celle inscrite au programme des sciences humaines. L'animation proposée trouve sa pertinence en anthropologie (cours : « **Peuple du**

monde : culture et développement », et « *Problèmes sociaux* »). D'autres matières, telles l'histoire et les sciences politiques, peuvent aussi être abordées, par exemple, la tradition orale et la conception amérindienne de l'histoire, la vision du monde et la spiritualité amérindienne.

II. Le milieu collégial

Au collégial, les périodes-classes de deux ou trois heures permettent une animation plus en profondeur sur des thèmes à déterminer au préalable avec les enseignants concernés. Spectacles-midi, kiosques, expositions et projections de films (vidéo) portant sur la nation innue sont aussi inscrits.

Ainsi l'ensemble de la clientèle étudiante et du personnel du collège est susceptible d'être touché. Dans les collèges, cependant, le volet jeux et animation est remplacé par un panel s'intéressant à la dimension politique et à l'avenir des relations entre les Québécois et les Autochtones. Des leaders politiques de la nation innue sont sur place pour échanger leurs idées sur les besoins et les aspirations communes.

Tout comme dans le cas du secondaire, ces journées d'activités sont également propices à l'organisation d'une formation à l'intention du personnel du collège.

III. Le grand public

Dans la perspective de renforcer concrètement les liens avec le plus grand nombre de personnes qui, autrement encore, disposent de peu de moyens pour développer une perception plus positive et mieux informée en regard des Autochtones d'ici, l'Institut Tshakapesh ne peut rater une occasion de promouvoir et de rendre plus visible, en dehors des communautés innues, la culture innue sous ses aspects les plus divers, que ce soit en arts visuels, en musique, en danse, en interprétation (arts de la scène), en théâtre, en littérature, en poésie, en activités traditionnelles.

Pour ce faire, la participation à des salons du livre, à des festivals, à des événements multidisciplinaires de grande envergure, à des symposiums sont autant de moyens que l'Institut Tshakapesh tend à exploiter pour l'atteinte de ses objectifs de sensibilisation à la culture innue.

POUR NOUS JOINDRE

Ce programme est offert aux écoles québécoises, ainsi qu'aux écoles autochtones du Québec, afin de les sensibiliser à la culture innue. Les écoles intéressées à bénéficier de ce programme devront prendre contact avec :

Madame Danielle Hervieux, conseillère auprès du secteur culture
danielle.hervieux@tshakapesh.ca

et/ou

Madame Yvette Mollen, directrice langue et culture

yvette.mollen@tshakapesh.ca

Institut Tshakapesh

1034, avenue Brochu

Sept-Îles (Québec) G4R 2Z1

Tél. : (418) 968-4424 / 800-391-4424

Télécopieur : (418) 968-1841

PARTENAIRES FINANCIERS

Ce programme d'activités éducatives est rendu possible grâce au soutien financier du **Secrétariat aux affaires autochtones (Québec), du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MEIS)** et grâce également à l'aide des écoles participantes qui contribuent aussi au financement des activités. Nous avons limité les sorties scolaires à cinq (5) pour cette année, dont trois (3) dans des institutions québécoises et deux (2) dans les communautés innues, avoisinantes de Sept-Îles. Étant donné que ce programme n'est pas financé par le Ministère des Affaires indiennes du Nord Canada, nous avons depuis restreint les sorties scolaires.

Secrétariat
aux affaires
autochtones

Québec 

Éducation,
Loisir et Sport

Québec 