

# Grille d'évaluation - Écriture

Élève : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Titre de la tâche : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Mode de discours : descriptif

5<sup>e</sup> secondaire (capsule d'information sur la langue ou sur la culture francophone)

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
<b>1. Adaptation à la situation de communication</b> (30 %) <sup>1</sup> <i>(intention, contenu, point de vue, destinataire)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture<sup>2</sup> et du sujet en développant les éléments de la description<sup>3</sup> de façon approfondie et personnalisée<sup>4</sup>.</li> <li>Utilise des moyens ou des procédés efficaces et variés pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir<sup>5</sup> un point de vue neutre ou subjectif selon l'intention;</li> <li>Prendre en compte son destinataire et ses caractéristiques<sup>6</sup>.</li> </ul> </li> </ul> <p>30      29      27</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en développant les éléments de la description de façon généralement approfondie.</li> <li>Utilise des moyens ou des procédés efficaces pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir un point de vue neutre ou subjectif selon l'intention;</li> <li>Prendre en compte son destinataire et ses caractéristiques.</li> </ul> </li> </ul> <p>26      24      23</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en développant les éléments de la description de façon acceptable.</li> <li>Utilise des moyens ou des procédés efficaces, malgré des maladresses, pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir un point de vue neutre ou subjectif selon l'intention;</li> <li>Prendre en compte son destinataire et ses caractéristiques.</li> </ul> </li> </ul> <p>21      20      18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en développant les éléments de la description de façon très sommaire.</li> <li>Utilise des moyens ou des procédés peu efficaces pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir un point de vue neutre ou subjectif selon l'intention;</li> <li>Prendre en compte son destinataire et ses caractéristiques.</li> </ul> </li> </ul> <p>16      14      12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne tient pas compte de l'intention d'écriture ou du sujet.</li> <li>Utilise peu ou pas de moyens et procédés pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenir un point de vue neutre ou subjectif selon l'intention;</li> <li>Prendre en compte son destinataire et ses caractéristiques.</li> </ul> </li> </ul> <p>10      5      0</p>
<b>2. Cohérence du texte</b> (20 %) <i>(continuité, progression, non-contradiction, organisation)</i>	<p>Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée<sup>7</sup>;</li> <li>Faisant progresser<sup>8</sup> habilement l'information en établissant des liens logiques;</li> <li>Assurant la non-contradiction entre les éléments de la description et entre les temps verbaux<sup>9</sup>;</li> <li>Utilisant des moyens<sup>10</sup> appropriés pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul> <p>20      19      18</p>	<p>Assure la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée;</li> <li>Faisant progresser l'information en établissant des liens logiques;</li> <li>Assurant la non-contradiction entre les éléments de la description et entre les temps verbaux;</li> <li>Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul> <p>17      16      15</p>	<p>Assure la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisant la reprise d'information de façon généralement appropriée;</li> <li>Faisant progresser l'information en établissant des liens logiques malgré des maladresses;</li> <li>Assurant la non-contradiction entre les éléments de la description et entre les temps verbaux malgré des maladresses;</li> <li>Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses.</li> </ul> <p>14      13      12</p>	<p>Assure maladroitement la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisant la reprise d'information de façon souvent imprécise ou inappropriée;</li> <li>Faisant peu progresser l'information ou en le faisant de façon inadéquate;</li> <li>Présentant des contradictions entre les éléments de la description ou entre les temps verbaux;</li> <li>Utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte.</li> </ul> <p>11      10      8</p>	<p>Assure peu la cohérence de son texte en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisant la reprise d'information de façon imprécise ou inappropriée;</li> <li>Présentant des informations non liées;</li> <li>Présentant plusieurs éléments contradictoires;</li> <li>Utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte.</li> </ul> <p>7      5      0</p>

<sup>1</sup> La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

<sup>2</sup> Décrire pour faire connaître (point de vue plutôt neutre) [1-2-3], pour inciter à agir (point de vue plutôt expressif ou subjectif) [1-2-3], pour faire comprendre (point de vue plutôt neutre) [3-4] ou pour créer des éléments d'un univers (point de vue plutôt expressif ou subjectif) [1-2-3].

<sup>3</sup> Donner un titre neutre ou évocateur [1-2], introduire le sujet de la description [1-2], présenter les aspects selon différents plans (plan thématique [1-2] ou spatial [1], plan temporel [2]), développer les aspects ou les sous-aspects avec précision [1-2], rechercher la neutralité ou l'expressivité [1-2-3], rechercher la concision [3-4-5]. Dans le cas d'un résumé, condenser le contenu [3-4], réduire les phrases [3-4-5].

<sup>4</sup> La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

<sup>5</sup> Le maintien du point de vue va de pair avec son adoption.

<sup>6</sup> Son âge, son sexe, son statut social, sa connaissance du sujet, ses goûts.

<sup>7</sup> En 5<sup>e</sup> secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la répétition d'un GN souvent abrégé ou d'un nom avec un déterminant différent [1-2-3], la substitution par un pronom [1-2-3-4], par un GAdv [2], par le verbe faire [4], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1-2], avec un déterminant indéfini [4], la nominalisation [1-2]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1], par un synonyme [3-4], par une périphrase [3], par un terme générique ou spécifique [2], par un terme générique qui reprend une partie de phrase [4], par un terme synthétique [5], par un GAdv qui reprend en comparant [4]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

<sup>8</sup> La progression concerne l'apport d'informations nouvelles et le recours à des marques linguistiques de progression (organisateur textuel, marqueur de relation).

<sup>9</sup> Choisir le temps dominant du texte et harmoniser les temps verbaux. Une erreur d'utilisation des temps verbaux attribuée à la syntaxe (ex. : temps de verbe dans une subordonnée complétive) sera traitée dans le critère 4.

<sup>10</sup> La présence d'intitulés [1], la division en paragraphes [1-2] et les moyens graphiques [1-2-3].

# Grille d'évaluation - Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	<b>A</b> 100 % - 90 %	<b>B</b> 85 % - 75 %	<b>C</b> 70 % - 60 %	<b>D</b> 55 % - 40 %	<b>E</b> 35 % - 0 %										
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié</b> (5 %) <i>(variété de langue, norme)</i>	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.	Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.										
Nombre d'erreurs	0	1-2	3-4	5	6										
Points	5	4	3	2	1										
<b>4. Construction de phrases et ponctuation appropriées</b> (25 %)	Moins de 0,8 % d'erreurs	De 1 % à 1,8 % d'erreurs	De 2 % à 2,8 % d'erreurs	De 3 % à 3,4 % d'erreurs	Plus de 3,6 % d'erreurs										
Nombre d'erreurs <sup>11</sup>	0-1	2	3-4	5-6	7	8-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18	19	20 et +
Points	25	24	23	21	20	19	18	16	15	13	12	10	8	4	0
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</b> (20 %)	Moins de 0,8 % d'erreurs	De 1 % à 1,8 % d'erreurs	De 2 % à 2,8 % d'erreurs	De 3 % à 3,4 % d'erreurs	Plus de 3,6 % d'erreurs										
Nombre d'erreurs <sup>12</sup>	0-1	2	3-4	5-6	7	8-9	10-11	12	13-14	15	16	17	18	19	20 et +
Points	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	8	7	5	0

## Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

### Forces

- Planification de l'écriture du texte
- Rédaction du texte
- Révision amélioration et correction du texte
- Évaluation de l'efficacité de la démarche

### Défis

- Planification de l'écriture du texte
- Rédaction du texte
- Révision amélioration et correction du texte
- Évaluation de l'efficacité de la démarche

<sup>11</sup> À titre indicatif, pour un texte comptant entre 451 à 500 mots.

<sup>12</sup> Idem.