

Grille d'évaluation - Écriture

Élève : _____

Groupe : _____

Titre de la tâche : _____

Date : _____

Mode de discours : poétique

2^e secondaire (poème original ou transformé à partir de procédés imposés ou choisis)

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation de communication (25 %) ¹ <i>(intention, contenu, point de vue, destinataire)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture² et du sujet en exploitant les éléments poétiques³ de façon judicieuse et personnalisée⁴. 	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon généralement judicieuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture et du sujet en exploitant les éléments poétiques de façon acceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> Tient compte de l'intention d'écriture en exploitant les éléments poétiques de façon très sommaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Ne tient pas compte de l'intention d'écriture ou du sujet et des éléments poétiques.
	25 24 23	21 20 19	18 16 15	13 12 10	8 4 0
2. Cohérence du texte (20 %) <i>(continuité, progression, non-contradiction, organisation)</i>	Assure la cohérence de son texte de façon judicieuse en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de manière appropriée et variée⁵; Faisant progresser⁶ habilement son propos; Assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers poétique; Utilisant des moyens⁷ appropriés pour marquer l'organisation de son texte selon l'effet recherché. 	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée; Faisant progresser son propos; Assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers poétique; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte selon l'effet recherché. 	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon généralement appropriée; Faisant progresser son propos malgré des maladresses; Assurant la non-contradiction entre les éléments de l'univers poétique malgré des maladresses; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses. 	Assure maladroitement la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon souvent imprécise ou inappropriée; Faisant peu progresser son propos ou en le faisant de façon inadéquate; Présentant des contradictions entre les éléments de l'univers poétique; Utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte. 	Assure peu la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon imprécise ou inappropriée; Présentant des propos non liés; En faisant peu progresser ses propos; Présentant plusieurs éléments contradictoires; Utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte.
	20 19 18	17 16 15	14 13 12	11 10 8	7 5 0

¹ La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

² Expérimenter des jeux poétiques [1-2] ou exprimer ses sentiments, ses émotions, sa perception de la réalité dans une langue imagée [2].

³ Cerner les éléments d'un univers [1-2] et utiliser des procédés lexicaux, syntaxiques et stylistiques pour désigner et évoquer les éléments [1-2] et donner un titre évocateur adapté au thème et à l'univers [2].

⁴ La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

⁵ En 2^e secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la répétition d'un GN souvent abrégé ou d'un nom avec un déterminant différent [2], la substitution par un pronom [1-2], par un GAdv [2], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1-2], la nominalisation [1-2]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1] ou par un terme générique ou spécifique [2]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

⁶ La progression concerne l'apport d'informations nouvelles et le recours à des marques linguistiques de progression.

⁷ Le titre [2] et la disposition graphique et les formes visuelles particulières [2].

Grille d'évaluation - Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %		B 85 % - 75 %		C 70 % - 60 %		D 55 % - 40 %			E 35 % - 0 %			
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (10 %) <i>(variété de langue, norme)</i>	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.		Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.		Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.		Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.			Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.			
Nombre d'erreurs	0	1	2-3		4	5	6	7		8	9 et +		
Points	10	9	8		7	6	5	4		2	0		
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)	Moins de 1,49 % d'erreurs		De 1,5 % à 2,99 % d'erreurs		De 3 % à 4,49 % d'erreurs		De 4,5 % à 5,99 % d'erreurs			Plus de 6 % d'erreurs			
Nombre d'erreurs ⁸	0	1	2		3	4	5			6	7	8 et +	
Points	25	23	20		18	15	12			8	4	0	
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)	Moins de 2,49 % d'erreurs		De 2,5 % à 4,49 % d'erreurs		De 4,5 % à 6,49 % d'erreurs		De 6,5 % à 9,49 % d'erreurs			Plus de 9,5 % d'erreurs			
Nombre d'erreurs ⁹	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 et +
Points	20	19	18	17	15	14	12	11	10	8	7	5	0

Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces	Défis
<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche	<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche

⁸ À titre indicatif, pour un texte comptant moins de 100 mots.

⁹ Idem