

Grille d'évaluation - Écriture

Élève : _____

Groupe : _____

Titre de la tâche : _____

Date : _____

Mode de discours : narratif

1^{re} secondaire (pastiche d'une description de lieu dans un récit, épisode d'un récit inspiré d'un livre ou d'un film)

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
1. Adaptation à la situation de communication (25 %) ¹ <i>(intention, contenu, point de vue, destinataire)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les éléments de la narration² de façon judicieuse et personnalisée³. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les éléments de la narration de façon généralement judicieuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les éléments de la narration de façon acceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploite les éléments de la narration de façon très sommaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Ne développe pas les éléments de la narration.
	25 24 23	21 20 19	18 16 15	13 12 10	8 4 0
2. Cohérence du texte (20 %) <i>(continuité, progression, non-contradiction, organisation)</i>	Assure la cohérence de son texte de manière judicieuse en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée⁴; Faisant progresser⁵ habilement son récit; Utilisant des moyens⁶ appropriés pour marquer l'organisation de son texte. 	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon appropriée et variée; Faisant progresser son récit; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte. 	Assure la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon généralement appropriée; Faisant progresser son récit malgré des maladresses; Utilisant des moyens appropriés pour marquer l'organisation de son texte malgré des maladresses. 	Assure maladroitement la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon souvent imprécise ou inappropriée; Faisant peu progresser son récit ou en le faisant de façon inadéquate; Utilisant des moyens pour marquer l'organisation de son texte. 	Assure peu la cohérence de son texte en : <ul style="list-style-type: none"> Utilisant la reprise d'information de façon imprécise ou inappropriée; Présentant des propos non liés; Utilisant peu de moyens pour marquer l'organisation du texte.
	20 19 18	17 16 15	14 13 12	11 10 8	7 5 0

¹ La pondération proposée peut varier selon les conditions de réalisation de la tâche, l'intention pédagogique et les ressources disponibles.

² Produire un récit à la troisième personne, décrire les personnages en tenant compte de l'intrigue et du genre de récit, décrire le cadre spatiotemporel dans lequel se déroulent les événements en tenant compte du genre de récit, créer l'intrigue – la quête d'équilibre du personnage principal et sa réalisation –, insérer des séquences secondaires et insérer les illustrations s'il y a lieu.

³ La personnalisation renvoie aux repères culturels et aux procédés d'écriture utilisés par l'élève.

⁴ En 1^{re} secondaire, les substituts ayant fait l'objet d'un enseignement systématique sont, pour NOMMER : la substitution par un pronom [1], la reprise par association avec un déterminant défini ou possessif [1], la nominalisation [1]; pour CARACTÉRISER : la substitution par un GN [1]. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

⁵ La progression concerne l'apport d'informations nouvelles et le recours à des marques linguistiques de progression (organisateur textuel et marqueur de relation).

⁶ La division en paragraphes [1] et les moyens graphiques [1].

Grille d'évaluation - Écriture

Critères d'évaluation et indicateurs / Niveaux	A 100 % - 90 %	B 85 % - 75 %	C 70 % - 60 %	D 55 % - 40 %	E 35 % - 0 %
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié (10 %) <i>(variété de langue, norme)</i>	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de rares erreurs.	Utilise des mots et des expressions conformes à la norme et à la variété de langue à l'exception de quelques erreurs.	Utilise des mots et des expressions généralement conformes à la norme et à la variété de langue.	Utilise plusieurs mots ou expressions non conformes à la norme et à la variété de langue.
Nombre d'erreurs	0-1	2-3	4-5	6-7	8-9 10 et +
Points	10	8	6	4	2 0
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées (25 %)	Moins de 1,6 % d'erreurs	De 1,8 % à 3,4 % d'erreurs	De 3,6 % à 5,2 % d'erreurs	De 5,4 % à 6,8 % d'erreurs	Plus de 7 % d'erreurs
Nombre d'erreurs ⁷	0-1 2 3-4	5-6 7-8 9-10	11-12 13 14-15	16-17 18 19-20	21 22 23 et +
Points	25 24 23	21 20 19	18 16 15	13 12 10	8 4 0
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale (20 %)	Moins de 3,2 % d'erreurs	De 3,3 % à 5,2 % d'erreurs	De 5,3 % à 7,2 % d'erreurs	De 7,4 % à 10 % d'erreurs	Plus de 10,2 % d'erreurs
Nombre d'erreurs ⁸	0-2 3-6 7-9	10-11 12-13 14-15	16-17 18-19 20-21	22-24 25-27 28-30	31 32 33 et +
Points	20 19 18	17 16 15	14 13 12	11 10 8	7 5 0

Commentaires sur le recours à une démarche et à des stratégies appropriées

Forces	Défis
<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche	<input type="checkbox"/> Planification de l'écriture du texte <input type="checkbox"/> Rédaction du texte <input type="checkbox"/> Révision amélioration et correction du texte <input type="checkbox"/> Évaluation de l'efficacité de la démarche

⁷ À titre indicatif, pour un texte comptant entre 251 et 300 mots.

⁸ Idem.