

# LES JEUX DES ENFANTS À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE : REFLET DE LA CULTURE INNUE

Coll

Colloque de  
l'Institut  
Tshakapesh  
mercredi 25 mai  
2022

Elisabeth Jacob, Ph.D., UQAC

Julie Basile, directrice de l'école Teueikan

Joanne Lehrer, Ph.D., UQO

Sheryl Smith-Gilman, Ph.D., Université McGill

Jenny Ritchie, Ph.D., Université Victoria (Nouvelle-Zélande)

Pascaline Pacmogda, candidate au doctorat, UQAC

# Le projet

**Décrire et analyser les jeux des enfants dans les classes de maternelle et de comprendre comment la culture innue (et les savoirs autochtones) sont présents dans les jeux observés.**

# Importance de s'intéresser au jeu des enfants autochtones

- Importance de valoriser et d'intégrer la culture autochtone dans les contextes éducatifs à la petite enfance (Glasgow et Rameka, 2017; Rowan, 2014; CVR, 2015) ;
- Respect des modes d'apprentissage et de développement des enfants autochtones (Alberta education, 2006; Conseil canadien de l'apprentissage, 2009 ; Glasgow et Rameka, 2017)
- Le jeu nourrit la créativité des enfants et transmet les savoirs autochtones (Toulouse, 2018 ; Greenwood, 2016) ;

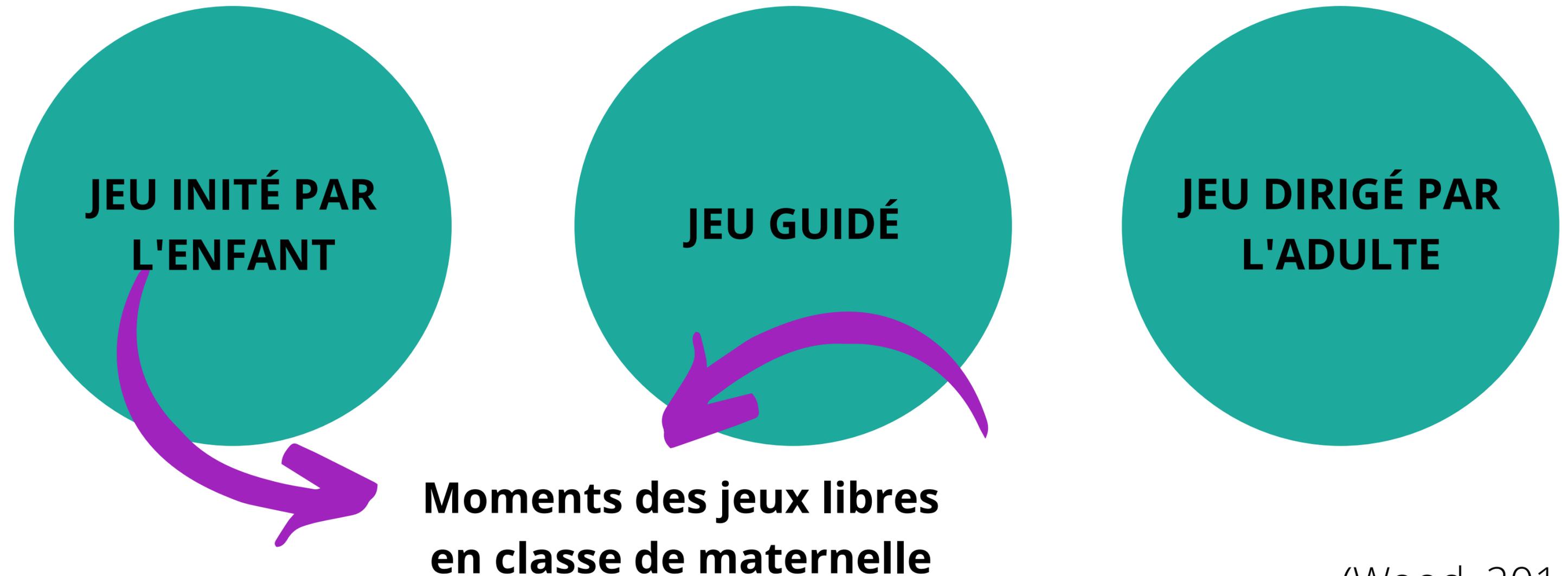
# Importance de s'intéresser au jeu des enfants autochtones (suite)

- Reflet du langage, des valeurs, des pratiques parentales et des rôles sociaux dans les scénarios de jeu (Eisazadeh et al., 2017 ; Jacob, 2017; DeMarrais, Nelson et Baker, 1994) ;
- Recherche sur le jeu en reconnaissant les expériences des enfants façonnées par le système de valeurs et les pratiques culturelles au sein des communautés (Gaskins, 2014 ; Jacob, Lehrer et Lajoie-Jempson, 2020; Roopnarine, 2011)

# JEU

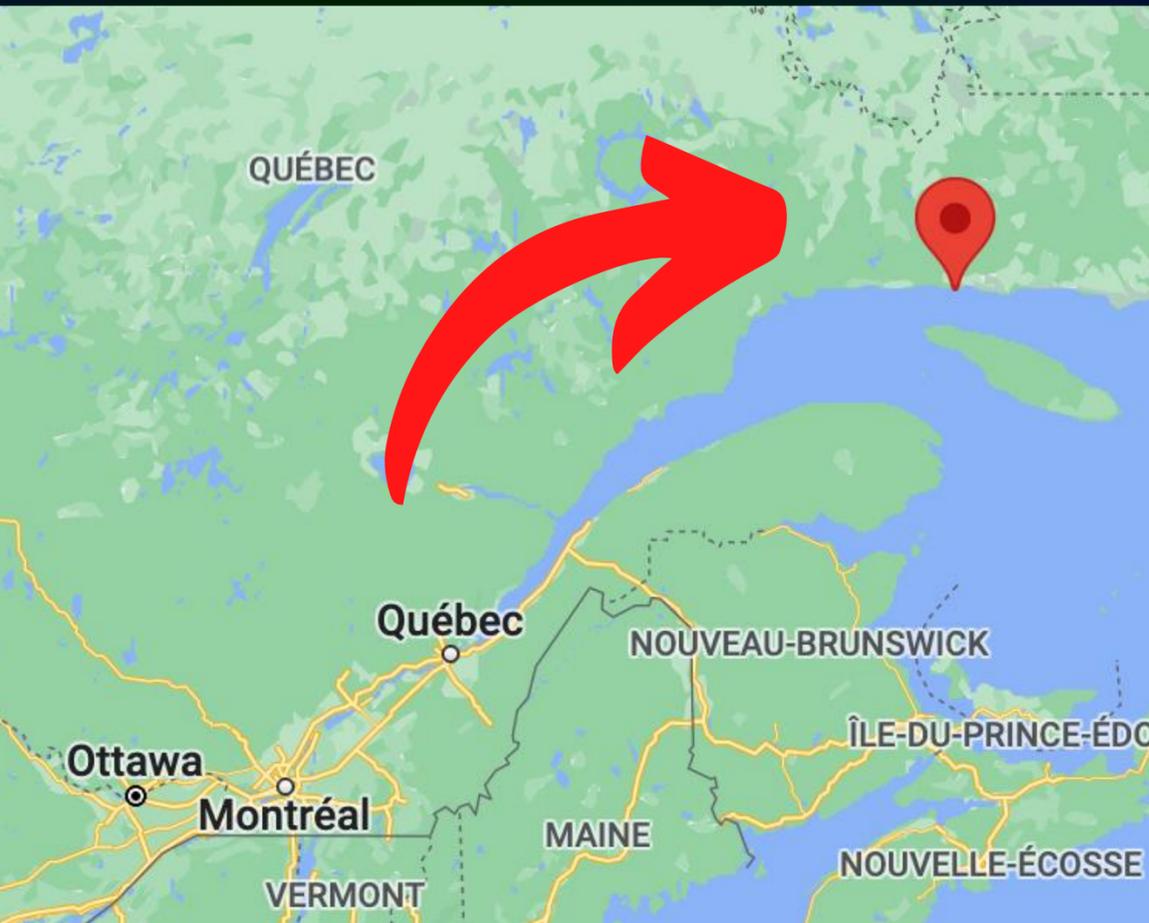
- Critères d'un jeu : second degré, libre décision, l'existence de règles implicites ou explicites partagées, la non-conséquences et l'incertitude quant à l'issue du jeu (Brougère, 2005, 2010)
- Contexte dans lequel la culture baigne (Dewitte, 2015; Huizinga, 1951);
- *Socioculturellement coconstruit* avec un adulte à la seule condition que celui-ci se positionne au niveau du jeu des enfants (Gaskins, 2013).

# Pédagogie du jeu



(Wood, 2014)

# Ekuanitshit communauté innue



Relation de confiance (da Silveira, Jacob, Pellerin et Paul, 2018)

# Intégrer la culture et les savoirs autochtones en contexte éducatif de la petite enfance.

- Connaissances, aux savoir-faire et aux savoir-être faisant partie d'un système culturel et prenant appui sur la langue, les pratiques, les interactions sociales, les rituels, le temps, les histoires, la spiritualité (Battiste, 2005; Smith, 2012; UNESCO, 2017)

**Exemples** : percussions, chants, arts, danse, préparation de plats traditionnels, sorties dans la nature, soulignement des fêtes communautaires, etc. (Mashon, 2010).

# MISE EN PLACE DU PROJET

- Entretien et rencontres avec les enseignantes;
- Photos et vidéos dans la classe / participation des enfants;
- Groupe de discussion avec les parents, les Aînés et autres adultes de la communauté;
- Production d'une vidéo finale : journée en classe de maternelle.

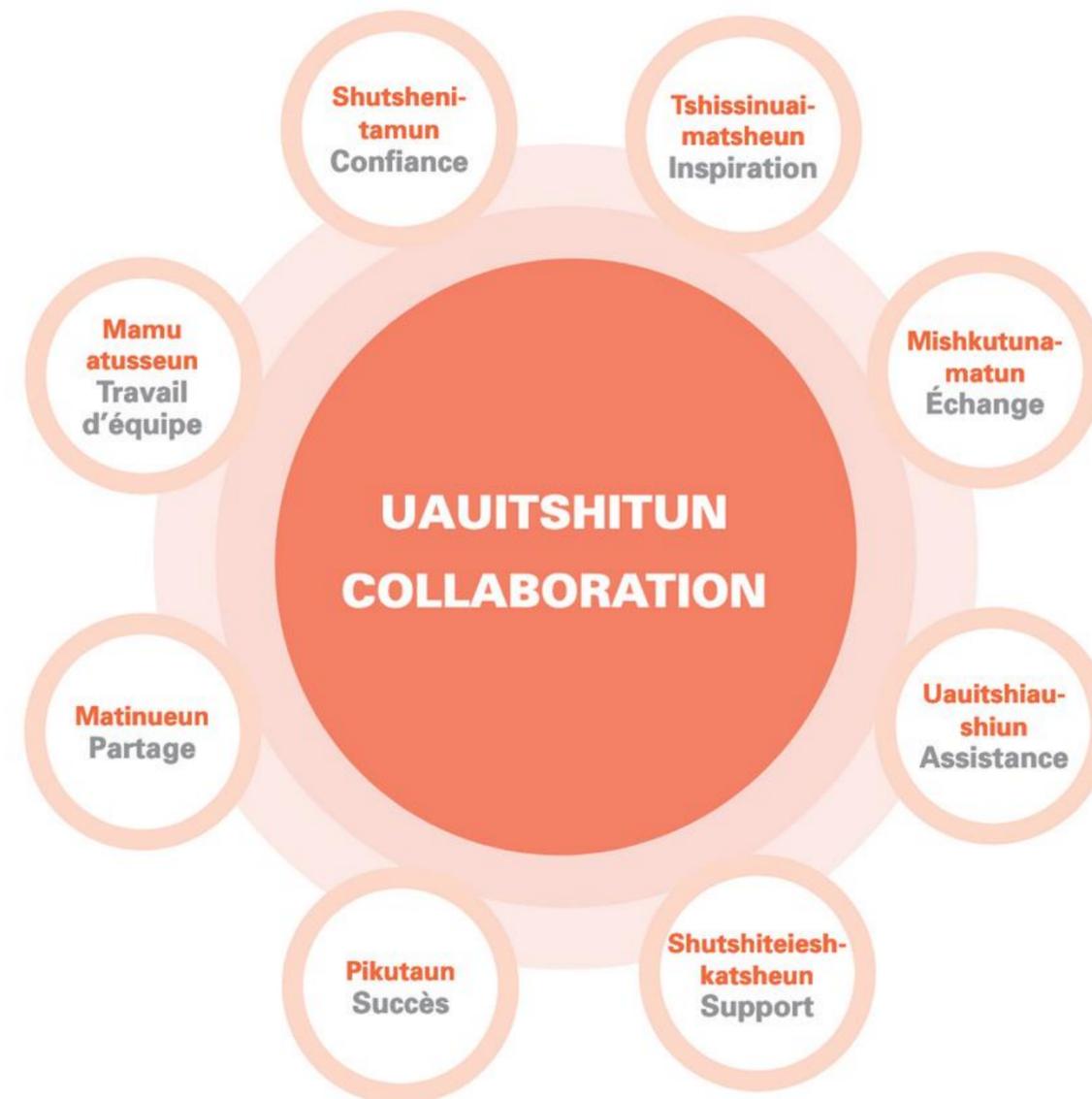


FIGURE 1  
La collaboration  
des partenaires

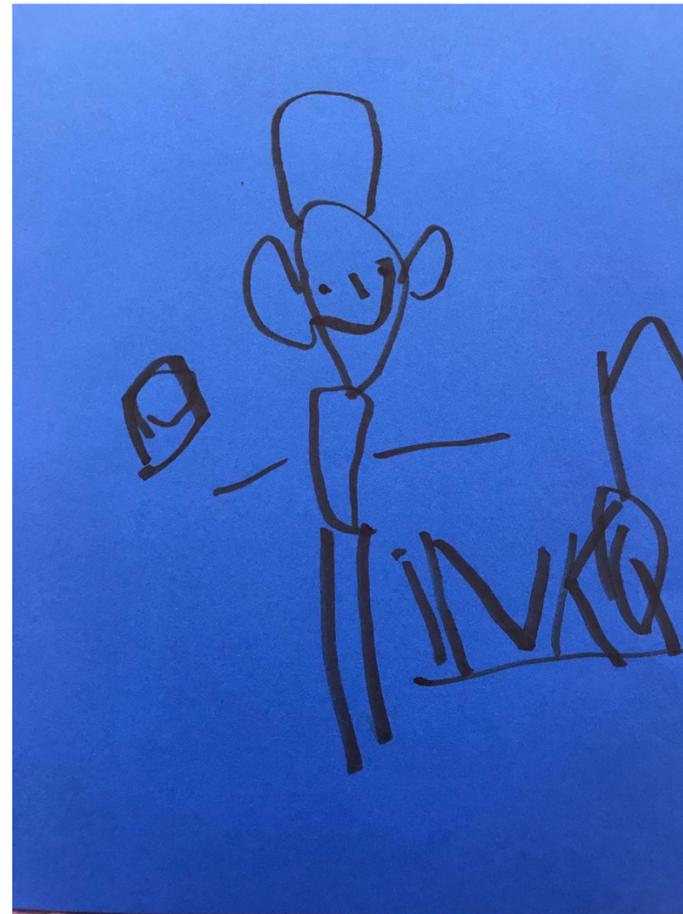
Source : JACOB, E., PINETTE, S., BACON, M. et RIVERIN, S. (2019). *Codéveloppement des pratiques d'enseignantes innues inscrites dans un programme court en éducation préscolaire en contexte autochtone*. Communication présentée au 4<sup>e</sup> Colloque sur la persévérance et la réussite scolaires chez les Premiers Peuples, Montréal, Canada.

(Jacob, Pinette, Riverin, 2021, p.

25)

((Desgagné et al., 2001; Jacob, Charron et Couture, 2021)

# Autorisation des enfants à être filmés et photographiés dans le cadre du projet



# Les jeux libres

« Les laisser jouer. Il veut pas jouer là et eux autres, ils veulent jouer à la tag, et c'est ça. C'est les laisser choisir. Mais en même temps, ils apprennent. Ils apprennent à être ensemble, mais sans leur montrer exactement. C'est ça le jeu. Tu vas suivre. Les laisser faire, les laisser vivre ».

---Ens. A

# L'entraide



« Pour la motricité et ça travaille la coordination en même temps et la patience. C'est chacun son tour ». ---Ens. B



« L'entraide. Aider ton amis. Tu l'encourages ». ---Ens. B.  
« C'est important dans notre culture l'entraide ». ---Ens. A

# Prendre soin des autres



«Proximité avec les enfants »

---Maria

« Emmilloter. Tu commences [par les épaules]. Parce que c'est plus facile. Parce que quand tu es rendu à la moitié, déjà l'enfant, il est fatigué. [...] Puis des fois, il s'endort même avant que tu as fini ». ---Ens B

# La créativité



« Le perlage aussi. Ils leur montrent comment perler des bijoux. Y'a beaucoup de personnes qui perlent ici, qu'ils font leurs propres bijoux. »  
---Sylvia

« Créativité.  
Créer de quoi  
pour quelqu'un.  
Offrir à  
quelqu'un. »  
---Luka



« Les outils, le garçon il fabrique avec un outi. »  
---Maria

# Environnement culturel



« C'est comme une rampe qu'ils se sont improvisés. Ils expérimentent avec les jeux qu'ils ont dans leur environnement » ---Luka

« On le voit de plus en plus. Ils se font des petites affaires, avec des planches, des objets. » ---Lisa



« Ah, tu t'en vas où à la chasse avec un quatre-roues ? »  
---Ens B

# Quelques pistes de réflexion

- Importance des **jeux libres** dans la culture innue : observation, imitation et reproduire les comportements/actions;
- Mettre en place un environnement de qualité pour permettre aux enfants d'initier divers jeux;
- L'adulte, en s'introduisant dans le jeu, peut aussi amener l'enfant à développer son identité culturelle.

# Quelques références

Jacob, E., Charron, A. et Couture, C. (2021). La recherche collaborative. Dans J. Lehrer, N. Bigras, A. Charron et I. Laurin (dir.). La recherche en éducation à la petite enfance : origines, méthodes et applications (p. 431-457). Presses de l'Université du Québec.

Jacob, E., Lajoie-Jempson, C., Bacon, M., Pinette, S., Smith-Gilman, S. et al. (2021). Les pratiques éducatives pour soutenir les enfants autochtones à l'éducation préscolaire. Dans A. Charron, J. Lehrer, M. Boudreau et E. Jacob (dir.), L'éducation préscolaire au Québec : fondement théoriques et pédagogiques (p. 153-174). Presses de l'Université du Québec.

Jacob, E., Lehrer, J. et Lajoie-Jempson (2020). La transmission culturelle des savoirs autochtones en contexte de jeu: Des réflexions sur la décolonisation de la recherche. Dans G. Maheux, G. Pellerin, S. E. Quintriqueo Millán et L. Bacon (dir.). La décolonisation de la scolarisation des jeunes Inuit et des Premières Nations : Sens et défis (p. 169-194). Presses de l'Université du Québec.

# Tshinashkumitin!

## Merci !

N'hésitez pas à contacter la responsable du projet si vous avez des questions.

Elisabeth Jacob, Ph.D.,  
responsable du projet de  
recherche  
[elisabeth1\\_jacob@uqac.ca](mailto:elisabeth1_jacob@uqac.ca)

