

# FICHE PÉDAGOGIQUE - DÉCOUVERTE ET MÉMOIRE



**Niveau :** Secondaire 5

**Durée :** 2 périodes de 60 minutes

**Disciplines :** INNU-AITUN - FRANÇAIS - MONDE CONTEMPORAIN – CCQ

**Thématique :** Pensionnats autochtones, ici et ailleurs

## Résumé de la fiche pédagogique :

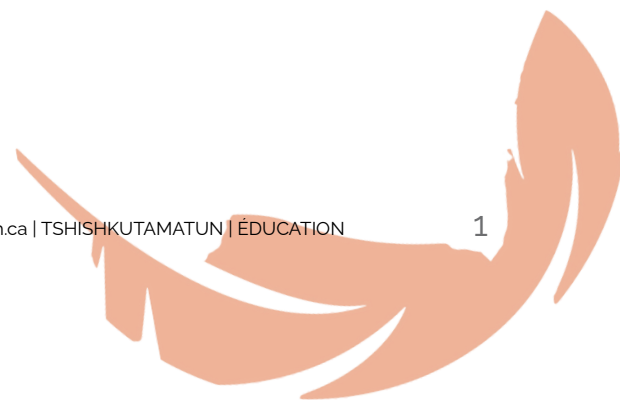
Cette fiche pédagogique propose de découvrir l'histoire des pensionnats autochtones au Canada et leurs impacts sur les communautés, en lien avec la trousse de la Journée de la vérité et de la réconciliation. À travers le visionnement de vidéos, la lecture de témoignages et l'analyse de la découverte des 215 enfants à Kamloops, les élèves réfléchissent aux notions de mémoire, de justice et de réconciliation. L'activité inclut des discussions guidées, l'étude de cas à Mani-utenam et des productions écrites ou artistiques. Des ressources en ligne et muséales complètent l'exploration, favorisant une compréhension interdisciplinaire et critique de cette histoire.

## Intention pédagogique de la trousse :

Mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire afin de favoriser une compréhension authentique de l'histoire et des mémoires, dans un esprit de réconciliation et de justice sociale. Cette intention vise à nourrir l'éducation au devoir de mémoire, particulièrement à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en sensibilisant de manière continue à la richesse des cultures autochtones, aux impacts des traumatismes intergénérationnels et au rôle de chacun dans la construction de relations respectueuses, équitables et durables.

## Devoir de mémoire :

Le devoir de mémoire, en éducation, consiste à reconnaître et transmettre les savoirs, perspectives et réalités autochtones afin de lutter contre l'oubli et l'effacement historique. En mobilisant la parole des aînés, les récits des survivants des pensionnats et les visions des jeunes générations, l'école devient un lieu de transmission et de dialogue. Cette démarche ne se limite pas à la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, mais s'inscrit dans une responsabilité éducative continue. Elle permet d'honorer la mémoire, de favoriser la compréhension interculturelle et de bâtir un avenir enraciné dans la vérité, la justice et la réconciliation.



## Thèmes clés :

Découverte, pensionnats autochtones, témoignages, expériences, survivants, répercussions, traumatismes intergénérationnels.

## Objectifs pédagogiques :

- Comprendre l'histoire des pensionnats autochtones au Canada et leurs impacts sur les communautés.
- Analyser les découvertes récentes, comme celle des 215 enfants à Kamloops, et leurs répercussions.
- Réfléchir aux enjeux de mémoire, de justice et de réconciliation.
- Exprimer une réflexion personnelle à travers une production écrite ou orale.

## Compétences :

### INNU-AITUN :

- Valoriser et promouvoir les savoirs, la culture et l'histoire des Innus

### FRANÇAIS :

- Lire et apprécier des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement selon des modalités variées

### MONDE CONTEMPORAIN :

- Interpréter un problème du monde contemporain
- Prendre position sur un enjeu du monde contemporain

### CCQ :

- Étudier des réalités culturelles
- Réfléchir sur des questions éthiques

Cliquez ici pour consulter le [PFEQ](#)

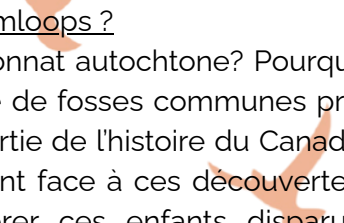
## Ressources:

- [Les restes de 215 enfants retrouvés enterrés dans une fosse commune...](#)
- [Pensionnats autochtones : découverte « déchirante » des restes de 215 enfants](#)
- [Paroles de survivants : que change la découverte de Kamloops?](#)
- [La découverte des dépouilles de Kamloops ravive de douloureux souvenirs à Mani-utenam](#)
- [Vidéo: Parole autochtone | Les victimes des pensionnats](#)

## Déroulement:

### Période 1 : Introduction et sensibilisation (60 minutes)

Visionnement : [Les restes de 215 enfants retrouvés enterrés dans une fosse commune...](#)

- 
- Lecture: [Paroles de survivants : que change la découverte de Kamloops ?](#)
  - Cercle de partage et discussion guidée : Qu'est-ce qu'un pensionnat autochtone? Pourquoi ont-ils été créés? Comment as-tu réagi en apprenant l'existence de fosses communes près d'anciens pensionnats? Qu'est-ce que cela t'a appris sur cette partie de l'histoire du Canada? Comment crois-tu que les communautés autochtones se sentent face à ces découvertes? Pourquoi est-ce important de reconnaître et de commémorer ces enfants disparus? Comment ces témoignages éclairent-ils l'histoire des pensionnats?

## **Période 2 : Répercussions dans nos communauté et réflexion (60 minutes)**

- Étude de cas : [Répercussions à Mani-utenam \(Sept-Îles\)](#)
- Visionnement : [Parole autochtone | Les victimes des pensionnats](#)
- Cercle de partage et discussion guidée : Pourquoi est-il important de connaître cette histoire?
- Production : Rédaction d'un texte, création d'une affiche ou préparation d'une présentation sur le thème de la réconciliation.

### **Pistes d'évaluation :**

- Compréhension des enjeux historiques
- Qualité de l'analyse
- Pertinence des propositions de réconciliation
- Faire appel à sa créativité

### **Pour aller plus loin :**

Pour enrichir cette activité, plusieurs ressources en ligne permettent d'approfondir l'interdisciplinarité. Le documentaire [L'horreur des pensionnats indiens](#) et les capsules Télé-Québec en classe offrent un aperçu historique et éthique. La [Commission de vérité et réconciliation](#) et l'Atlas des peuples autochtones permettent une contextualisation historique et culturelle. Pour l'expression artistique, [Wapikoni Mobile](#) et [l'institut Tshakapesh](#) offrent des productions et ressources culturelles. Les musées, dont le [Musée canadien pour les droits de la personne](#), complètent l'exploration, favorisant la réflexion, la créativité et la conscience critique sur la mémoire, la justice et la réconciliation.

### **Pistes d'exploitation :**

- Analyse critique du documentaire L'horreur des pensionnats indiens en lien avec les appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation
- Création d'une carte interactive à partir de l'Atlas des peuples autochtones
- Atelier d'expression artistique (slam, poésie, vidéo) inspiré des œuvres de Wapikoni Mobile ou de l'Institut Tshakapesh
- Visite (virtuelle ou physique) d'un musée, suivie d'un débat ou d'une activité d'écriture réflexive



**Merci d'aider au développement de futures activités en donnant votre avis sur la trousse. Il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous pour remplir un court formulaire.**

**[CLIQUEZ ICI](#)**

