FICHE PÉDAGOGIQUE - ÉCHOS DE MÉMOIRE

Niveau : Secondaire (tous)
Durée : 2 périodes de 60 minutes
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE – CCQ – ARTS

Thématique : Vérité et réconciliation à travers la poésie et la mémoire innue

Résumé de la fiche pédagogique :

Cette fiche pédagogique invite les élèves du secondaire à explorer la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation à travers la poésie et la mémoire innue, en lien avec le film Je m'appelle humain mettant à l'honneur Joséphine Bacon, innue de Pessamit. À travers l'écoute, la réflexion et la création poétique ou artistique, ils découvrent le lien entre territoire, identité et mémoire, analysent l'impact des pensionnats sur la langue et la culture, et développent une conscience éthique et culturelle. L'activité favorise la réflexion personnelle, le dialogue collectif et la transmission intergénérationnelle.

Intention pédagogique de la trousse :

Mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire afin de favoriser une compréhension authentique de l'histoire et des mémoires, dans un esprit de réconciliation et de justice sociale. Cette intention vise à nourrir l'éducation au devoir de mémoire, particulièrement à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en sensibilisant de manière continue à la richesse des cultures autochtones, aux impacts des traumatismes intergénérationnels et au rôle de chacun dans la construction de relations respectueuses, équitables et durables.

Devoir de mémoire :

Le devoir de mémoire, en éducation, consiste à reconnaître et transmettre les savoirs, perspectives et réalités autochtones afin de lutter contre l'oubli et l'effacement historique. En mobilisant la parole des aînés, les récits des survivants des pensionnats et les visions des jeunes générations, l'école devient un lieu de transmission et de dialogue. Cette démarche ne se limite pas à la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, mais s'inscrit dans une responsabilité éducative continue. Elle permet d'honorer la mémoire, de favoriser la compréhension interculturelle et de bâtir un avenir enraciné dans la vérité, la justice et la réconciliation.

Thèmes clés :

Transmission culturelle, mémoire, oralité, innu aimun mak innu aitun, rapport au territoire (Nitassinan), poésie, identité culturelle, place des aînés dans la communauté, réconciliation et dialogue interculturel.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le lien entre territoire, identité et mémoire dans les perspectives innues.
- Reconnaître l'impact des pensionnats et des politiques d'assimilation sur la langue et la culture.
- Découvrir la poésie orale et le récit comme formes de résistance et de réconciliation.
- Réfléchir à leur propre rapport à la mémoire, à l'identité et à l'humanité.

Compétences : Selon le niveau

Cliquez ici pour consulter le PFEQ

Ressources :

- Film Je m'appelle humain (Kim O'Bomsawin, 2020, Ici.tou.tv, 52 min)
- Biographie de Joséphine Bacon

Déroulement :

Période 1 : Écouter la voix d'une aînée

1. Présentation de Joséphine Bacon et mise en contexte (présentation des thèmes clés) (15 min)
2. Visionnement du film (45 min)

Période 2 : Créer et relier

1. Visionnement du film (15 min)
2. Création artistique ou poétique inspirée du film et de thèmes clés (30 min)
3. Cercle de partage et présentation des créations artistique et poétique (15 min)

Pistes d'évaluation :

- Création poétique/artistique : authenticité et sensibilité
- Présentation orale des créations artistiques et poétiques en lien avec les qualités de la pensée et de l'écoute
- Participation aux discussions

Pour aller plus loin :

Pour approfondir cette activité, plusieurs ressources en ligne offrent une approche interdisciplinaire. Le Centre national pour la vérité et la réconciliation (CNVR) met à disposition des films, des témoignages et des guides pédagogiques permettant d'articuler les apprentissages en HISTOIRE, CCQ et FRANÇAIS. Télé-Québec en classe propose des capsules éducatives et des activités en lien avec les réalités des peuples autochtones. Les plateformes Wapikoni Mobile et L'Institut Tshakapesh ouvrent la porte à l'exploration de créations artistiques autochtones. De son côté, le Musée canadien pour les droits de la personne alimente la réflexion citoyenne.

Ces ressources favorisent le développement d'une pensée critique/historique, la créativité et le dialogue autour des thèmes de la mémoire, de l'identité et de la réconciliation, dans une perspective pluridisciplinaire.

Pistes d'exploitation :

- Animation d'un atelier avec un poète ou artiste autochtone
- Création d'un recueil collectif de poèmes sur la réconciliation
- Mise en lien avec les appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation

Merci d'aider au développement de futures activités en donnant votre avis sur la trousse. Il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous pour remplir un court formulaire.

CLIQUEZ ICI