

FICHE PÉDAGOGIQUE - MÉMOIRE DES ANCÊTRES



Niveau : Secondaire 3

Durée : 2 périodes de 60 minutes

Domaines disciplinaires : INNU+AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE

Thématique : Pensionnats autochtones et devoir de mémoire

Résumé de la fiche :

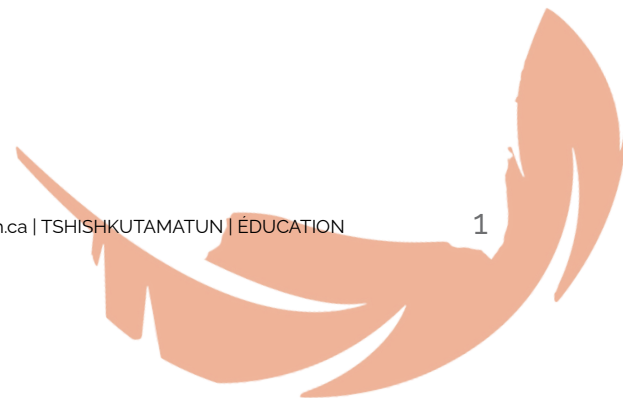
Mémoire des ancêtres est une activité interdisciplinaire destinée aux élèves de secondaire 3, répartie sur deux périodes de 60 minutes. À partir du documentaire L'horreur des pensionnats indiens (Télé-Québec, 2023), les élèves explorent la mémoire collective innue, les impacts des pensionnats et les politiques d'assimilation. L'activité vise à développer une conscience historique et éthique, tout en favorisant l'expression artistique (poèmes, récits, arts visuels) inspirée des témoignages et traditions orales autochtones. Elle s'inscrit dans une démarche de devoir de mémoire et de réconciliation, nourrissant l'empathie, la justice sociale et le respect des cultures autochtones tout au long de l'année.

Intention pédagogique :

Mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire afin de favoriser une compréhension authentique de l'histoire et des mémoires, dans un esprit de réconciliation et de justice sociale. Cette intention vise à nourrir l'éducation au devoir de mémoire, particulièrement à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en sensibilisant de manière continue à la richesse des cultures autochtones, aux impacts des traumatismes intergénérationnels et au rôle de chacun dans la construction de relations respectueuses, équitables et durables.

Devoir de mémoire :

Le devoir de mémoire, en éducation, consiste à reconnaître et transmettre les savoirs, perspectives et réalités autochtones afin de lutter contre l'oubli et l'effacement historique. En mobilisant la parole des aînés, les récits des survivants des pensionnats et les visions des jeunes générations, l'école devient un lieu de transmission et de dialogue. Cette démarche ne se limite pas à la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, mais s'inscrit dans une responsabilité éducative continue. Elle permet d'honorer la mémoire, de favoriser la compréhension interculturelle et de bâtir un avenir enraciné dans la vérité, la justice et la réconciliation.



Thèmes clés :

Pensionnats autochtones, politiques d'assimilation, mémoire et transmission, vérité et réconciliation, justice sociale, justice et reconnaissance culturelle, transmission des savoirs, devoir de mémoire.

Objectifs pédagogiques :

- Développer une conscience historique et éthique en mobilisant des perspectives innues.
- Explorer la mémoire des pensionnats et les impacts des politiques d'assimilation sur les communautés innues.
- Produire des récits ou créations artistiques inspirés des témoignages et traditions orales innues.
- Favoriser l'empathie, la justice sociale et le respect de la diversité culturelle.

Compétences :

INNU-AITUN :

- Valoriser et promouvoir les savoirs, la culture et l'histoire des Innus

FRANÇAIS :

- Lire et apprécier des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement selon des modalités variées

HISTOIRE :

- Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada
- Interpréter une réalité sociale

Cliquez ici pour consulter le [PFEQ](#)

Ressources :

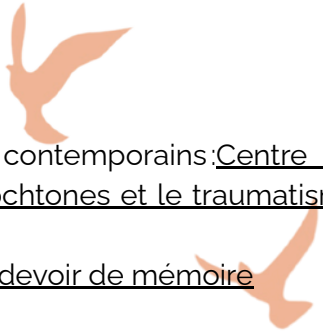
- [Histoire des pensionnats autochtones](#)
- [Documentaire : « L'horreur des pensionnats indiens » – Saison 3, épisode 3 de la série Décoloniser l'histoire de Télé-Québec](#) Plateforme :
- [Centre de collaboration national de la santé autochtone – Les Peuples autochtones et le traumatisme historique](#)
- [Un devoir de mémoire](#)

Déroulement:

Période 1 – Vérité et réconciliation :

Introduction (15 min) :

- Mise en contexte historique: dates, politiques, rôle de l'Église et de l'État - [Histoire des pensionnats autochtones](#)

- 
- Présentation du documentaire et des enjeux historiques et contemporains: Centre de collaboration national de la santé autochtone – Les Peuples autochtones et le traumatisme historique
 - Discussion sur le devoir de mémoire dans nos communautés.: Un devoir de mémoire

Visionnement et analyse (30–45 min) :

- Visionnement de l'épisode « L'horreur des pensionnats indiens ».
- Analyse en petits groupes des expériences des pensionnaires et des thèmes clés.

Période 2 – Création et discussion :

Création (30–45 min) :

- Les élèves réalisent un récit, un poème ou une œuvre visuelle nourrie des savoirs, perspectives et réalités innues, ainsi que de leur réflexion sur la mémoire et la réconciliation. Ils produisent des créations artistiques inspirées des témoignages et des traditions orales innues.

Cercle de partage et discussion guidée (20 min) :

- Présentation des créations artistique et échanges sur l'importance de la mémoire et de la fierté identitaire.

Pistes d'évaluation :

- Pertinence des analyses historiques
- Qualité de l'argumentation et sensibilité éthique
- Créativité et originalité des productions

Pour aller plus loin :

Pour approfondir cette activité, plusieurs ressources en ligne peuvent être mobilisées. Le documentaire L'horreur des pensionnats indiens (Télé-Québec) offre un aperçu historique et éthique des pensionnats. La Commission de vérité et réconciliation fournit rapports et recommandations. Les capsules et activités Télé-Québec en classe favorisent l'interdisciplinarité. Les musées et ressources artistiques innues permettent des créations visuelles. Wapikoni Mobile propose des courts-métrages de jeunes autochtones. Enfin, l'histoire locale et les centres culturels innus complètent l'exploration, liant mémoire, justice et réconciliation dans des perspectives culturelles, artistiques et citoyennes.

Pistes d'exploitation :

- Écriture de récits ou poèmes à partir des témoignages.
- Illustrations, collages, multimédias représentant la mémoire et l'histoire innue.
- Réflexion sur la justice, la réconciliation et le rôle citoyen.
- Repérage de lieux ou événements significatifs pour les communautés innues.



Merci d'aider au développement de futures activités en donnant votre avis sur la trousse. Il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous pour remplir un court formulaire.

[CLIQUEZ ICI](#)

