KASSINU AUASS APATENITAKUSHU
CHAQUE ENFANT COMPTE

TROUSSE JOURNÉE NATIONALE DE LA VÉRITÉ ET DE LA RÉCONCILIATION SECONDAIRE

INSTITUT Tshakapesh

PRÉSENTATION DU LOGO

Kassinu auass apatenitakushu | Chaque enfant compte

Cette image se dessine à la base par une plume, une assise appuyée par la désignation ***Kassinu auass apatenitakushu | Chaque enfant compte***. Elle donne naissance à la représentation de deux jeunes enfants : une fille et un garçon.
Ces derniers, se tenant par la main, révèlent ainsi un geste d'affection qui est rassurant et sécurisant et qui caractérise à la fois un lien de confiance, de force et de courage.

On peut apercevoir de ces mains liées, une forme d'oiseau, d'où le prolongement d'une envolée d'oiseaux qui symbolise également la liberté, l'espoir et la paix.

Son ensemble renchérit l'idée d'un temps de renouveau, tourné vers l'horizon. La posture des enfants suggère l'élan pour aller de l'avant : une façon d'envisager et d'orienter ces nouveaux changements et défis face à l'avenir.

« Explorer le passé, pour mieux le comprendre et se donner un avenir meilleur. »

COLLABORATEUR.RICE.S ET REMERCIEMENTS

Collaborateur.rice.s de la trousse Journée nationale de la vérité et de la réconciliation - secondaire

Direction des services éducatifs : Vanessa Ratté

Chargée de projet et conseillère à la réussite éducative et identitaire : Manouchka Otis

Consultante et conseillère pédagogique : Roxanne Vallée

Responsable des communications visuelles : Line Hervieux

Révision linguistique de l'*innu-aimun* : Isabelle Jourdain

Révision linguistique du français : Robin Gagnon, Nadia Renélique et Cloann Fréchette

Remerciements

L'équipe des services éducatifs exprime sa profonde gratitude à toutes les personnes qui ont consacré de leur temps et ouvert leur cœur à l'idéation et à la conception de cette trousse. Son élaboration, délicate et chargée d'émotions, a été guidée par le devoir de mémoire, en lien avec le passé colonial évoqué dans chacune des lectures proposées. Tout au long de ce processus, une mission éducative de l'Institut Tshakapesh a résonné : faire connaître la vérité, mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones, et soutenir le chemin de la réconciliation.

Chaque échange entourant la création de cette trousse a encouragé un dialogue d'ouverture et d'apprentissage, en favorisant un cadre de sécurisation culturelle pour toutes et tous. Nous exprimons notre reconnaissance à toutes celles et tous ceux qui y ont participé, ainsi qu'aux milieux qui choisiront de s'ouvrir à la rencontre des Premiers Peuples et à leur histoire, dans un esprit de respect et de justice.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Objectifs 05

Fonctionnement 06

Créer un espace culturellement pertinent 07

Mise en contexte : Intention pédagogique et devoir de mémoire 08

Mise en contexte : Considération et bienveillance 09

Origine de la Journée du chandail orange 10

Origine de la Journée nationale de la vérité de la réconciliation 11

FICHES PÉDAGOGIQUES

Introduction : Fiche pédagogique - Le cercle des vérités 12

Secondaire (tous) : Échos de mémoire 13

Secondaire 1 : Les enfants et la parole 14

Secondaire 2 : Retracer la mémoire 15

Secondaire 3 : Mémoires des ancêtres 16

Secondaire 4 : Entre images, mémoires et paroles 17

Secondaire 5 : Découverte et mémoire 18

RESSOURCES 19

OBJECTIFS DE LA TROUSSE

La trousse de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation a pour objectif général de mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire afin de favoriser une compréhension authentique de l'histoire et des mémoires, dans un esprit de réconciliation et de justice sociale.

Elle vise particulièrement à :

- Nourrir le devoir de mémoire en reconnaissant et transmettant les récits autochtones afin de lutter contre l'oubli et l'effacement historique.
- Honorer la parole des aînés, des survivants et des jeunes générations, en plaçant leurs voix au cœur des apprentissages.
- Sensibiliser de manière continue à la richesse des cultures autochtones et aux impacts des traumatismes intergénérationnels.
- Créer des espaces de dialogue, de réflexion et d'échange favorisant la compréhension interculturelle.
- Accompagner la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en poursuivant les apprentissages de façon signifiante tout au long de l'année.
- Encourager chaque élève et intervenant·e à reconnaître son rôle dans la construction de relations respectueuses, équitables et durables.

Ainsi, la trousse s'inscrit dans une responsabilité éducative continue, contribuant à bâtir un avenir enraciné dans la vérité, la justice et la réconciliation.

De plus, la trousse pédagogique s'inscrit pleinement dans la Compétence 15 (C-15) en mobilisant les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire, dans un esprit de vérité, de justice et de réconciliation. En valorisant la mémoire, la parole des aînés, les récits autochtones et la compréhension interculturelle, elle répond aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation du Canada (CVR), ainsi que de contribue à créer un milieu éducatif respectueux, inclusif et culturellement sécuritaire. Elle traduit concrètement la C-15 en favorisant des apprentissages authentiques et porteurs de transformation sociale.

COMPÉTENCE 15
Commission de vérité et réconciliation du Canada : Appels à l'action

FONCTIONNEMENT

La trousse de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation est un outil pédagogique conçu pour accompagner les milieux scolaires dans la sensibilisation et la mobilisation des savoirs, des perspectives, des réalités autochtones, ainsi qu'à l'histoire des pensionnats, en particulier dans le cadre de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation (30 septembre). Elle propose des ressources éducatives, des activités interdisciplinaires et des approches répondant aux besoins des différents niveaux scolaires pour aborder les thèmes tels que la mémoire, la justice, la réconciliation et les traumatismes intergénérationnels. Son fonctionnement repose sur une démarche respectueuse, valorisant les récits autochtones, notamment ceux des survivants des pensionnats, des aînés et des jeunes. Dans la trousse, tous les éléments soulignés sont des liens cliquables menant vers des ressources complémentaires en ligne.

La trousse propose une activité par année du secondaire, conçue selon le niveau de développement des élèves, ainsi qu'une activité rassembleuse à vivre collectivement dans toute l'école. Cette dernière favorise une mobilisation communautaire autour de la mémoire et de l'engagement. Les activités incluses (cercles de partage, visionnements, lectures, productions créatives) sont pensées pour créer des espaces sécuritaires et réflexifs, favoriser l'écoute active et encourager un engagement citoyen durable. Elles visent également à enraciner ces apprentissages dans les différentes matières (INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE - MONDE CONTEMPORAIN - GÉOGRAPHIE - CCQ), tout en encourageant une continuité pédagogique tout au long de l'année.

À noter qu'il existe une trousse de la Journée de la vérité et de la réconciliation destinée au primaire, accessible à l'adresse suivante : Trousse Journée nationale de la vérité et de la réconciliation – primaire

CRÉER UN ESPACE CULTURELLEMENT PERTINENT

Un espace culturellement pertinent est un lieu d'apprentissage et de rencontre qui :

- reconnaît le territoire, les savoirs et les récits de la communauté.
- valorise la langue, la mémoire collective et les pratiques culturelles.
- favorise la sécurité culturelle, le respect et la réciprocité dans les relations.
- relie les savoirs à la vie quotidienne, au territoire et aux réalités contemporaines.
- assure une justice épistémique en mettant en dialogue les savoirs autochtones et occidentaux.

Il s'agit aussi d'un espace où :

- chaque personne est accueillie dans sa langue, pour instaurer un lien de confiance.
- la culture et la langue sont reconnues et valorisées, avec justesse et respect.
- la compréhension et l'apprentissage sont soutenus activement grâce à des explications adaptées, des lexiques spécialisés et un accompagnement personnalisé.
- des exemples concrets et des modèles de travail facilitent la clarté et l'inclusion.
- la posture enseignante demeure réflexive, bienveillante et respectueuse, non seulement en présence d'élèves autochtones, mais dans une logique universelle de justice et de réconciliation.

Il est donc un espace relationnel, enraciné et sécuritaire, où chacun se sent reconnu et respecté dans son identité.

Préparation et accompagnement

Il est important de prendre le temps de s'informer et de bien se préparer à vivre les activités de cette trousse.

Pour ce faire, vous pouvez visiter :

- Institut Tshakapesh
- Sécurisation culturelle
- *Ressources pédagogiques -Enseigner avec et pour les Premiers Peuples*

MISE EN CONTEXTE - INTENTION PÉDAGOGIQUE ET DEVOIR DE MÉMOIRE

Intention pédagogique :

Mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones tout au long de l'année scolaire afin de favoriser une compréhension authentique de l'histoire et des mémoires, dans un esprit de réconciliation et de justice sociale. Cette intention vise à nourrir l'éducation au devoir de mémoire, particulièrement à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en sensibilisant de manière continue à la richesse des cultures autochtones, aux impacts des traumatismes intergénérationnels et au rôle de chacun dans la construction de relations respectueuses, équitables et durables.

Devoir de mémoire :

Le devoir de mémoire, en éducation, consiste à reconnaître et transmettre les savoirs, perspectives et réalités autochtones afin de lutter contre l'oubli et l'effacement historique. En mobilisant la parole des aînés, les récits des survivants des pensionnats et les visions des jeunes générations, l'école devient un lieu de transmission et de dialogue. Cette démarche ne se limite pas à la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, mais s'inscrit dans une responsabilité éducative continue. Elle permet d'honorer la mémoire, de favoriser la compréhension interculturelle et de bâtir un avenir enraciné dans la vérité, la justice et la réconciliation.

Sources:

- Le devoir de mémoire
- Centre national pour la vérité et la réconciliation - MÉMORIAL
- Institut Tshakapesh
- Sécurisation culturelle - MOBILISATION DES PERSPECTIVES AUTOCHTONES DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES
- *Sécurisation culturelle - PERSPECTIVES AUTOCHTONES*
- *Compétence 15*

MISE EN CONTEXTE - CONSIDÉRATION ET BIENVEILLANCE

L'utilisation de cette trousse de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation doit se faire dans un esprit de considération et de bienveillance, afin d'offrir aux élèves innus un environnement sécuritaire et respectueux. Ces activités touchent à des réalités sensibles liées à la mémoire, à la réconciliation et aux pensionnats. Elles doivent donc être abordées avec ouverture, respect et délicatesse, en reconnaissant la richesse des savoirs, de la culture et des traditions innues comme fondements de guérison et de résilience.

Pour ce faire, il est important :

- d'offrir un espace sécuritaire pour exprimer ce que les élèves ressentent ou pensent en lien avec la série.
- de reconnaître la force de leurs familles, de leur culture et de leurs traditions dans un contexte de guérison.
- d'encourager une parole libre, personnelle ou collective, sans obligation de parler de traumatismes vécus.
- de permettre une identification avec les personnages tout en soutenant leur propre processus de réflexion identitaire.
- de rappeler aux élèves qu'un soutien professionnel est disponible en tout temps s'ils en ressentent le besoin.

Il est important de prendre le temps de s'informer et de bien se préparer à vivre les activités de cette trousse.

Pour ce faire, vous pouvez visitez :

- Sécurisation culturelle
- *Ressources pédagogiques -Enseigner avec et pour les Premiers Peuples*

Voici des services d'écoute et de soutien disponibles en tout temps, offerts de manière confidentielle, pour accompagner les personnes qui ressentent le besoin de parler, d'être écoutées ou d'être orientées vers des ressources en santé et bien-être.

1. Soutien pour les anciens élèves des pensionnats

- Téléphone : 1-866-925-4419 (sans frais)
- Source : ***https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/campagnes/journee-nationale-verite-reconciliation.html***
- Disponibilité : 24 heures sur 24, 7 jours sur 7
- Services offerts : Référence en cas de détresse émotionnelle et information sur d'autres services de soutien en santé offerts par le gouvernement du Canada.

2. Ligne d'écoute Espoir pour le mieux-être (Autochtones du Canada)

- Téléphone : 1-855-242-3310 (sans frais)
- Source : ***www.espoirpourlemieuxetre.ca***
- Disponibilité : 24 heures sur 24, 7 jours sur 7
- Services offerts : Aide immédiate et soutien pour le bien-être émotionnel.

L'ORIGINE DE LA JOURNÉE DU CHANDAIL ORANGE

La Journée du chandail orange trouve son origine dans l'histoire de Phyllis (Jack) Webstad, une survivante des pensionnats autochtones au Canada. À l'âge de six ans, elle a été envoyée au pensionnat de St. Joseph en Colombie-Britannique. Sa mère lui avait acheté un chandail orange neuf pour sa première journée d'école, mais dès son arrivée, le vêtement lui a été retiré et jamais rendu. Ce geste, symbolique, a profondément marqué son sentiment de perte et d'injustice, illustrant l'expérience de dépersonnalisation et de traumatisme vécu par de nombreux enfants autochtones dans ces institutions.

En 2013, le chandail orange est devenu un symbole pour sensibiliser à l'impact des pensionnats sur les enfants et leurs communautés. Depuis 2013, le 30 septembre est consacré à la Journée du chandail orange, reconnue officiellement en 2021 comme la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, afin de :

- honorer les survivants et les enfants disparus dans les pensionnats.
- sensibiliser le public aux impacts intergénérationnels des pensionnats.
- promouvoir la réconciliation et le respect des droits, cultures et savoirs autochtones.

Le chandail orange symbolise ainsi le respect, la mémoire et l'espoir de guérison collective, tout en rappelant l'importance de dire la vérité sur le passé colonial du Canada.

Sources :

- An introduction to Phyllis (Jack) Webstad and her story: her journey to residential school survivor and community leader.
- La Journée du chandail orange

L'ORIGINE DE LA JOURNÉE VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION

La Journée nationale de la vérité et de la réconciliation a été instituée pour reconnaître et commémorer les survivants, les familles et les communautés touchées par les pensionnats autochtones au Canada. Elle s'inscrit dans le cadre des recommandations de la Commission de vérité et réconciliation du Canada (2015), qui soulignait l'importance de sensibiliser la population canadienne aux impacts intergénérationnels des pensionnats et de favoriser le processus de réconciliation.

Le 30 septembre a été choisi pour coïncider avec la Journée du chandail orange, initiée par Phyllis Webstad, survivante des pensionnats, dont l'histoire du chandail orange volé à son arrivée au pensionnat symbolise la perte, la dépersonnalisation et les traumatismes vécus par les enfants autochtones.

La journée vise à :

- honorer les survivants et les enfants disparus dans les pensionnats.
- sensibiliser le public aux effets persistants des pensionnats sur les communautés autochtones.
- promouvoir la réconciliation, le respect des cultures et savoirs autochtones, et la justice sociale.

Le chandail orange est devenu un symbole de mémoire, de respect et de guérison collective, rappelant l'importance de dire la vérité et de reconnaître le passé pour construire un avenir plus juste et inclusif.

Sources :

- Commission de vérité et réconciliation du Canada
- Journée nationale de la vérité et de la réconciliation

INTRODUCTION
FICHE PÉDAGOGIQUE - LE CERCLE DES VÉRITÉS

Cette activité, centrée sur l'action et la discussion, vise à introduire la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation auprès d'élèves innus, en favorisant une compréhension émotionnelle et collective à partir de leur vécu et de leur culture.

Objectif : Faire ressentir le sens de la journée (mémoire, respect, reconnaissance des torts, guérison collective) à travers une activité active et collaborative.

Déroulement :

1. Formation du cercle

2. Description : « Je vais dire une phrase. Si cette phrase te parle, si tu te sens concerné ou si tu penses à quelqu'un que tu connais, tu fais un pas en avant. Puis tu reviens en arrière. On ne rit pas, on ne commente pas. C'est juste pour ressentir ce qu'on partage. »

Exemples de phrases :

- J'aime écouter les histoires de mes grands-parents.
- Je connais quelqu'un qui a vécu quelque chose de difficile dans un pensionnat.
- J'ai déjà ressenti de la tristesse en pensant à l'histoire de mon peuple.
- Je veux que les histoires du passé soient connues et respectées.
- Je crois qu'on peut guérir, ensemble.
- Je suis fier/fière d'être Innu(e).

Conseil : faire une pause après chaque phrase et observer avec bienveillance.

3. Le cercle de partage

- :Toujours en cercle, inviter à partager un mot ou une pensée :

« Merci pour votre courage et votre écoute. Est-ce que quelqu'un veut partager un mot ou une pensée qu'il a ressenti pendant l'activité ? »

- Si besoin, proposer :

« Un mot que tu ressens maintenant ? (Tristesse, respect, courage, fierté…) »

- Participation libre, ne pas forcer les élèves.

4. Clôture symbolique

Exemple de conclusion : « Le 30 septembre, c'est une journée pour écouter les vérités, se rappeler, et respecter ceux qui ont souffert dans les pensionnats. Mais c'est aussi une journée pour se rassembler, comme on vient de le faire, et avancer, dans la fierté et dans la résilience ensemble. Merci d'avoir participé avec votre cœur. »

SECONDAIRE (TOUS) - ÉCHOS DE MÉMOIRE

Tshissu

Thématique : Vérité et réconciliation à travers la poésie et la mémoire innue

Fiche pédagogique – Échos de mémoire : L'humain et la poésie innue
Niveau : Secondaire (tous)
Durée : 2 périodes de 60 minutes
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE - CCQ - ARTS
Lien : Je m'appelle humain (Kim O'Bomsawin, 2020, Ici.tou.tv, 52 min)
Thèmes clés : Transmission culturelle, mémoire orale, innu aimun mak innu aitun, rapport au territoire (Nitassinan), poésie, résistance culturelle, place des aînés dans la communauté, réconciliation et dialogue interculturel.

Résumé de la fiche pédagogique :
Cette fiche pédagogique invite les élèves du secondaire à explorer la vérité et la réconciliation à travers la poésie et la mémoire innue, en lien avec le film Je m'appelle humain mettant à l'honneur Joséphine Bacon, innue de Pessamit. À travers l'écoute, la réflexion et la création poétique ou artistique, ils découvrent le lien entre territoire, identité et mémoire, analysent l'impact des pensionnats sur la langue et la culture, et développent une conscience éthique et culturelle. L'activité favorise la réflexion personnelle, le dialogue collectif et la transmission intergénérationnelle.

POUR ALLER PLUS LOIN

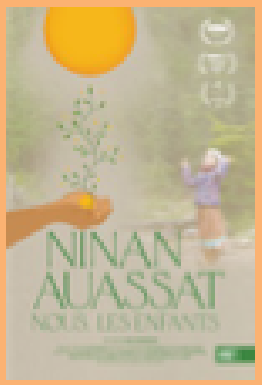
Pour approfondir cette activité, plusieurs ressources en ligne offrent une approche interdisciplinaire. Le Centre national pour la vérité et la réconciliation (CNVR) met à disposition des films, des témoignages et des guides pédagogiques permettant d'articuler les apprentissages en HISTOIRE, CCQ et FRANÇAIS. Télé-Québec en classe propose des capsules éducatives et des activités en lien avec les réalités des peuples autochtones. Les plateformes Wapikoni Mobile et L'Institut Tshakapesh ouvrent la porte à l'exploration de créations artistiques autochtones. De son côté, le Musée canadien pour les droits de la personne alimente la réflexion citoyenne.

SECONDAIRE 1 - LES ENFANTS ET LA PAROLE

Tshissu

Thématique : Voix et rêves des jeunes autochtones aujourd'hui

Fiche pédagogique – Les enfants et la parole
Niveau : Secondaire 1
Durée : 4 périodes de 60 minutes
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE - CCQ
Lien : Ninan Auassat : Nous, les enfants (Kim O'Bomsawin, 2024, ONF, 93 min)
Thèmes clés : Identité, rêves, mémoire, langue, culture, espoir, jeunesse autochtone, transmission, appartenance, réconciliation



Résumé de la fiche pédagogique :
Cette fiche propose d'explorer les rêves, réflexions et réalités vécues par les jeunes des Premiers Peuples (Atikamekw, Eeyou-Cris, Innus), à travers leurs propres mots. Le film Ninan Auassat : Nous, les enfants adopte un point de vue intime, sans voix adulte ou experte, pour révéler l'espoir, la mémoire, l'identité et la résilience portés par la jeunesse autochtone. L'activité s'inscrit dans le cadre de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, tout en encourageant une écoute active et la production créative des élèves.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour prolonger cette activité, plusieurs ressources interdisciplinaires peuvent être mobilisées. Le Centre national pour la vérité et la réconciliation (CNVR) offre des guides pédagogiques, témoignages et archives pour explorer l'histoire des pensionnats et leurs impacts. Histoire Canada propose des trousses éducatives pour relier mémoire et réconciliation. L'ONF offre d'autres films et documentaires autochtones pour enrichir l'analyse. Des projets artistiques et littéraires peuvent être intégrés (poèmes, collages, récits), favorisant l'interdisciplinarité en français, histoire, arts et éthique. Enfin, relier ces activités aux appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation permet de lier pratique et engagement social.

SECONDAIRE 2 - RETRACER LA MÉMOIRE

Tshissu

Thématique : Pensionnats autochtones, ici et ailleurs

Fiche pédagogique – Retracer la mémoire
Niveau : Secondaire 2
Durée : 2 périodes de 60 minutes (adaptable selon extraits choisis)
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE - GÉOGRAPHIE - CCQ
Lien : Les pensionnats autochtones du Canada expliqués aux jeunes La Minute MAJ avec Amaryllis Tremblay (Youtube, 2021)
Thèmes clés : Mémoire collective, transmission des mémoires, pensionnats autochtones, traumatismes intergénérationnels, histoire,

Résumé de la fiche pédagogique :
Les élèves explorent la notion de mémoire individuelle et collective à travers le visionnement de la vidéo et les différents outils proposés afin de réaliser l'activité. Par des discussions, des analyses de cas et des productions écrites ou créatives, ils réfléchissent à la construction et à la transmission de la mémoire historique, aux événements mis en valeur ou oubliés, et aux enjeux éthiques de la mémoire. L'activité favorise le développement d'une pensée critique/historique, l'expression orale et écrite ainsi que la créativité.

POUR ALLER PLUS LOIN

Cette activité peut être enrichie par des approches interdisciplinaires. En français, les récits personnels et la poésie permettent d'explorer la mémoire et l'expression individuelle. En éthique et culture religieuse ou en culture et citoyenneté québécoise, elle favorise la réflexion sur la justice, la mémoire et les responsabilités citoyennes. Les arts offrent des prolongements à travers les œuvres visuelles ou multimédias, tandis que l'histoire locale permet de situer les événements dans des lieux de mémoire concrets. Des ressources telles que l'ONF, BAnQ et les musées soutiennent ces explorations et enrichissent la compréhension des enjeux historiques et sociaux.

SECONDAIRE 3 - MÉMOIRES DES ANCÊTRES

Tshissu

Thématique : Pensionnats autochtones et devoir de mémoire

Fiche pédagogique – Mémoire des ancêtres : récits et traces innues
Niveau : Secondaire 3
Durée : 2 périodes de 60 minutes
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE
Lien : L'horreur des pensionnats indiens Décoloniser l'histoire (Télé-Québec)
Thèmes clés : Pensionnats autochtones, politiques d'assimilation, mémoire et transmission, vérité et réconciliation, justice sociale, justice et reconnaissance culturelle, transmission des savoirs, devoir de mémoire.

Résumé de la fiche pédagogique :
Mémoire des ancêtres est une activité interdisciplinaire destinée aux élèves de secondaire 3, répartie sur deux périodes de 60 minutes. À partir du documentaire L'horreur des pensionnats indiens (Télé-Québec, 2023), les élèves explorent la mémoire collective innue, les impacts des pensionnats et les politiques d'assimilation. L'activité vise à développer une conscience historique et éthique, tout en favorisant l'expression artistique (poèmes, récits, arts visuels) inspirée des témoignages et traditions orales autochtones. Elle s'inscrit dans une démarche de devoir de mémoire et de réconciliation, nourrissant l'empathie, la justice sociale et le respect des cultures autochtones tout au long de l'année.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour approfondir l'activité, plusieurs ressources en ligne peuvent être mobilisées. Le documentaire L'horreur des pensionnats indiens (Télé-Québec) offre un aperçu historique et éthique des pensionnats. La Commission de vérité et réconciliation fournit rapports et recommandations. Les capsules et activités Télé-Québec en classe favorisent l'interdisciplinarité. Les musées et ressources artistiques innues permettent des créations visuelles. Wapikoni Mobile propose des courts-métrages de jeunes autochtones. Enfin, l'histoire locale et les centres culturels innus complètent l'exploration, liant mémoire, justice et réconciliation dans des perspectives culturelles, artistiques et citoyennes.

SECONDAIRE 4 - ENTRE IMAGES, MÉMOIRES ET PAROLES

Tshissu

Thématique : Mémoire et traumatismes intergénérationnels liés aux pensionnats autochtones

Fiche pédagogique – Entre images, mémoires et paroles : des traces intergénérationnelles
Niveau : Secondaire 4
Durée : À votre rythme
Domaines disciplinaires : INNU-AITUN - FRANÇAIS - HISTOIRE - CCQ
Lien : Pour toi Flora (Radio-Canada, 2022, minisérie 6 épisodes)
Thèmes clés : Pensionnats autochtones au Québec, traumatisme intergénérationnel, guérison, mémoire, justice sociale, résilience, réconciliation.

Résumé de la fiche pédagogique :

Cette séquence pour le cours d'Histoire du Québec et du Canada secondaire 4 explore les traumatismes intergénérationnels liés aux pensionnats autochtones. À votre rythme, les élèves mobilisent une démarche holistique et critique, enracinée dans les savoirs innus, pour analyser des extraits de Pour toi Flora (Radio-Canada, 2022, minisérie 6 épisodes), des témoignages de survivants, des infographies et des textes de la CVR. Les activités combinent visionnement guidé, analyse de sources multiples, réflexion personnelle et création (balado ou affiche). L'approche favorise la reconnaissance culturelle, la justice épistémique, l'expression créative et la réflexivité personnelle, tout en offrant un cadre sécurisant.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour enrichir cette activité pédagogique de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation de manière interdisciplinaire, il est possible de mobiliser plusieurs ressources. Le Centre national pour la vérité et la réconciliation (CNVR) propose des guides, témoignages et archives pour explorer l'histoire des pensionnats et leurs impacts. Histoire Canada offre une trousse éducative interdisciplinaire pour relier mémoire, identité et engagement. L'ONF propose d'autres documentaires autochtones et des outils créatifs pour l'expression artistique et littéraire des élèves. Ces ressources favorisent la compréhension des réalités, des savoirs et des perspectives autochtones à travers les matières telles que le français, l'histoire, l'éthique et les arts.

SECONDAIRE 5 - DÉCOUVERTE ET MÉMOIRE

Tshissu

Thématique : Pensionnats autochtones, ici et ailleurs

Fiche pédagogique – Découverte et mémoire
Niveau : Secondaire 5
Durée : 2 périodes de 60 minutes
Disciplines : INNU-AITUN - FRANÇAIS - MONDE CONTEMPORAIN - CCQ
Liens : Pensionnats autochtones : découverte « déchirante » des restes de 215 enfants
Paroles de survivants : que change la découverte de Kamloops?
La découverte des dépouilles de Kamloops ravive de douloureux souvenirs à Mani-utenam
Thèmes clés : Découverte, témoignages, expériences, survivants, répercussions, traumatismes intergénérationnels.

Résumé de la fiche pédagogique :
Cette fiche pédagogique propose de découvrir l'histoire des pensionnats autochtones au Canada et leurs impacts sur les communautés, en lien avec la trousse de la Journée de la vérité et de la réconciliation. À travers le visionnement de vidéos, la lecture de témoignages et l'analyse de la découverte des 215 enfants à Kamloops, les élèves réfléchissent aux notions de mémoire, de justice et de réconciliation. L'activité inclut des discussions guidées, l'étude de cas à Mani-utenam et des productions écrites ou artistiques. Des ressources en ligne et muséales complètent l'exploration, favorisant une compréhension interdisciplinaire et critique de cette histoire.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour enrichir cette activité, plusieurs ressources en ligne permettent d'approfondir l'interdisciplinarité. Le documentaire L'horreur des pensionnats indiens et les capsules Télé-Québec en classe offrent un aperçu historique et éthique. La Commission de vérité et réconciliation et l'Atlas des peuples autochtones permettent une contextualisation historique et culturelle. Pour l'expression artistique, Wapikoni Mobile et l'institut Tshakapesh offrent des productions et ressources culturelles. Les musées, dont le Musée canadien pour les droits de la personne, complètent l'exploration, favorisant la réflexion, la créativité et la conscience critique sur la mémoire, la justice et la réconciliation.

RESSOURCES

Voici d'autres ressources qui permettent de mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones à différentes occasions, dans divers contextes et disciplines. Ces ressources s'inscrivent non seulement dans la démarche de vérité et réconciliation, mais aussi dans un mouvement plus large de décolonisation et de justice historique. Elles invitent à reconnaître la mémoire, à valoriser les langues et cultures, et à favoriser une pédagogie interdisciplinaire qui ouvre la voie à des relations renouvelées entre peuples autochtones et allochtones, enracinées dans le respect, l'écoute et la transmission :

- Nametau Innu – Mémoire et savoirs du Nitassinan : ***https://www.nametauinnu.ca/fr/accueil.html***
- Sécurisation culturelle : ***https://securisationculturelle.ca/***
- Institut Tshakapesh : ***https://www.tshakapesh.ca/***
- Décoloniser l'histoire : ***https://www.telequebec.tv/programmation/decoloniser-l-histoire***
- Les autochtones 102 avec Maïtée Labrecque-Saganash : ***https://enclasse.telequebec.tv/contenu/Les-Autochtones-102/521***
- Mythes et réalités de Pierre Lepage : ***https://mythesetrealites.ca/***
- Trousse éducative Histoire Canada : ***https://www.histoirecanada.ca/education/ressources-pedagogiques/semaine-de-la-verite-et-de-la-reconciliation-2021/trousse-educative-la-semaine-de-la-verite-et-rec***
- Guides du programme d'études sur la vérité et la réconciliation (Ontario) : ***https://projectofheartontario.ca/wp-content/uploads/2020/07/TRC_Guides_FR.pdf***
- Comission de vérité et réconciliation du Canada : ***https://nctr.ca/a-propos/histoire-de-la-cvr/commission-de-verite-et-reconciliation-du-canada/?lang=fr***
- Trousse Journée National de la Vérité et de la Réconciliation - primaire : **https://www.tshakapesh.ca/wp-content/uploads/2023/09/Trousse-ve%CC%81rite%CC%81-et-re%CC%81conciliation-2024_avec-liens.pdf**
- Musée canadien pour les droits de la personne : ***https://droitsdelapersonne.ca***
- La réconciliation et l'éducation à la citoyenneté mondiale au Canada : ***https://fr.ccunesco.ca/ideeslab/reconciliation-et-education-au-canada***

En explorant ces ressources, vous êtes invités à approfondir vos connaissances, à mobiliser les savoirs, perspectives et réalités autochtones, et à intégrer ces apprentissages dans une pédagogie réflexive et interdisciplinaire, contribuant ainsi à la vérité et réconciliation, à la décolonisation de l'histoire et à l'établissement de relations respectueuses et durables entre peuples autochtones et allochtones.

Merci d'aider au développement de futures activités en donnant votre avis sur la trousse. Il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous pour remplir un court formulaire.

CLIQUEZ ICI

NOTES

«Explorer le passé, pour mieux le comprendre et se donner un avenir meilleur. »

KASSINU AUASS APATENITAKUSHU
CHAQUE ENFANT COMPTE
tshakapesh.ca

INSTITUT
Tshakapesh

1034, avenue Brochu, Uashat (Québec) G4R 2Z1
T. 418 968-4424 • Sans frais : 1 800 391-4424